













\_\_\_\_\_





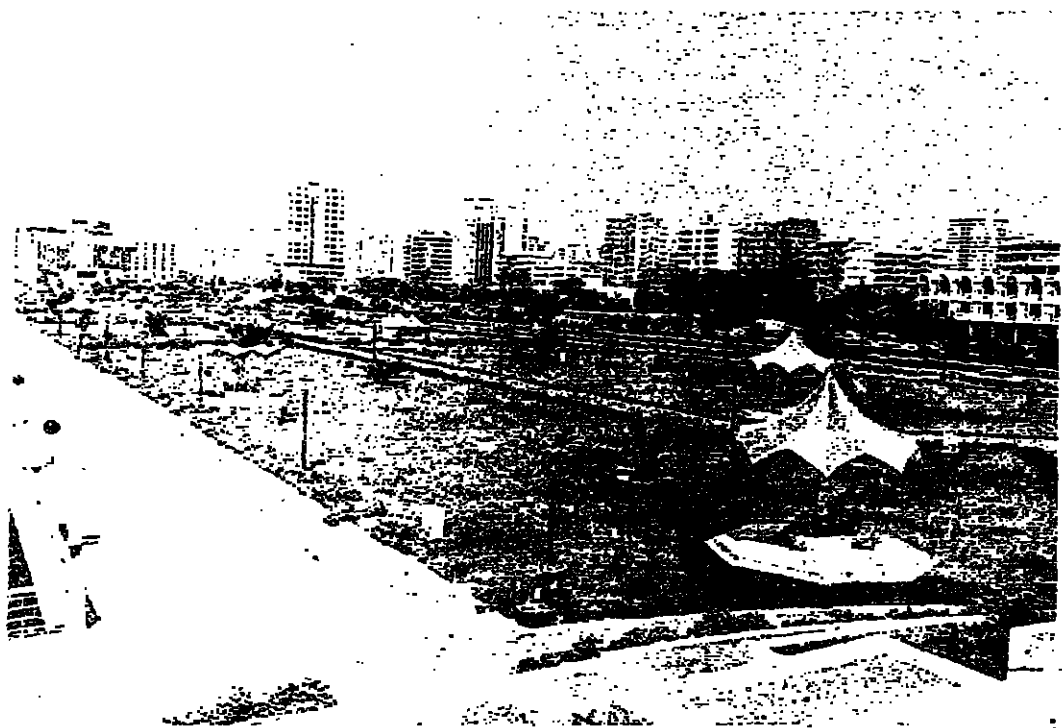






# دولة الامارات تحفل اليوم بالعيد الوطني السابع عشر

## إنجازات بارزة في مختلف مجالات معسركة التنمية



الحقائب العامة

معينة، التي على جهاز التعليم والتدريب عيه تطوير الاستعدادات الفكرية والحضارية والنفسية السليمة للمواطن بواجبه عليه الخير والتفاعل مع مراحل النمو ودفعها وتوجيهها، كل ذلك في ظل المحافظة على القيم والمبادئ الأساسية للمجتمع.

ان انتشار فرص التعليم وبشكل واسع بدأ مع قيام الاتحاد، حيث اولته الحكومة اهتماما كبيرا، حيث تم نشر الخدمات التعليمية المجانية لجميع المواطنين بالاضافة الى تقديم الحوافز المالية والتوسع في الرعاية الاجتماعية والنفسية والصحية وتأمين المواصلات والكهرباء والخدمة الصحية.

تقدم الحكومة والمؤسسات المعنية الأخرى، الخدمات الطبية العلاجية والوقائية بهدف تأمين المناخ الصحي للمجتمع وحملتهم من الأمراض، لتتسنى لكل فرد الوصول الى أفضل طاقته الذاتية ومشاركته الفعالة في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ومن خلال الجهود التي بذلت خلال السنوات الماضية سواء من خلال تنفيذ العديد من المشاريع الصحية، او من خلال زيادة الإنفاق على الخدمات الصحية ان حدثت تطورات مهمة في هذا المجال.

انطلاقا من الأهمية التي توليها الدولة لعملية التنمية الاجتماعية وضرورة مواكبتها للتطورات الاقتصادية الأخرى، فقد شهدت الدولة ومنذ قيام الاتحاد تحركا واسعا في مجال التنمية الاجتماعية وعلى النحو التالي:

- تم افتتاح ٩ مراكز اجتماعية في مختلف مناطق الدولة، وتقوم هذه المراكز بعملية الإرشاد الاجتماعي ورفع مستوى التربية الاجتماعية ومعونة الاسر في رعاية الاطفال.

تم افتتاح دارين لرعاية المعوقين في ابو ظبي وفي ذلك بهدف تقديم العلاج والرعاية الطبية والاجتماعية لهذه الفئة، إضافة الى اتاحة فرص التعليم والتدريب، كما ان الدولة بعدد إنشاء مؤسسات أخرى تطورا للمعوقين.

تم إنشاء الدولة بنشأة مؤسسات متخصصة لرعاية الأحداث وفق أحدث الأساليب.

لقد قامت الدولة برعاية المسنين والنسب بلغوا سن الشيخوخة ولا عائل لهم، حيث ضمنت لهم الرعاية الصحية والنفسية والاضافة الى تأمين سبل المعيش الكريم، كما قامت الدولة بتقديم الاعانات المالية لعدد كبير من منتسبي.

كما قامت الدولة بصرف المساعدات الاجتماعية لبعض فئات السكان، وذلك بهدف تمكينهم من معالجة اعباء الحياة، وقد ارتفع حجم هذه المساعدات من ٧ مليون درهم عام ١٩٧٢ الى ٢٦٦ مليون درهم عام ١٩٨٧، كما قامت الدولة بصرف المساعدات للمواطنين الذين تعرضوا لظروف وخسائر خاصة، وقد بلغ ما صرف في هذا المجال عام ١٩٨٧ نحو ٥٠ مليون درهم.

اولت الدولة الحركة النسائية اهتماما خاصا، حيث تم إنشاء العديد من الجمعيات النسائية وفي مختلف مناطق الدولة، وتأتي هذه الجمعيات توعية المرأة ثقافيا وصحيا واجتماعيا، الخ وسماحتها في تنمية قدراتها في ادارة شؤون الأسرة وتربية الاطفال وتطوير العديد من المهارات.

اهتمت الدولة بالحفاظ على التراث الشعبي ودعمه فقامت بانشاء جمعية للفنون الشعبية، كما تم دعم النشاط المسرحي حيث تم انشاء ٢١ قاعة مسرح بالاضافة الى قاعات الاذنية والمدارس، كما تم إنشاء العديد من المكتبات العامة وتم توزيعها في مختلف مناطق الدولة.

اهتمت الدولة بتنشئة الشباب ثقافيا واجتماعيا ورياضيا، والعمل على استغلال اوقات الفراغ في أنشطة مفيدة، حيث تم انشاء ٢١ ناديا رياضية، كما تم انشاء مدينة رياضية لاستقبال الدورات والقاعات العربية والدولية، كما تم انشاء ثلاثة بيوت لاستضافة الشباب.

القطر الخايم والغزل الخايم:

تعتبر دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الرئيسية في العالم في انتاج وتصدير القطر الخايم، حيث يقدر انتاجها بما يعادل ٢٠٪ من الانتاج العالمي ونحو ٦٠٪ من انتاج الاوكر، لقد بدأ انتاج القطر الخايم في الدولة بكميات تجارية عام ١٩٦٢ في ابو ظبي، وفي دبي عام ١٩٧٠، وفي الشارقة عام ١٩٧٤، ومؤخرا في رأس الخيمة ومنذ بدأ الانتاج التجاري للقطر الخايم اخذت علاقته تتابع دورا مهما في مجال حركة التطور الاقتصادي والاجتماعي في الدولة، لقد مكنت علاقات القطر الخايم الحكومة من التوسع في الإنفاق بشقيه التجاري والمالي، وذلك باستغلال هذه العلاقات في بناء اساس الاقتصاد الحديث والاستثماري، وبمسبب الوزن الكبير لقطاع القطر الخايم في مجال العملية الاقتصادية، فقد اولت الدولة الاهتمام التام من خلال تنظيم شؤون القطاع واخضاع كافة عمليات الانتاج والتصدير لتخطيط دقيق وفق ما تشهده المصالح العليا للدولة، وبما يحقق اهداف التنمية الحولية والمستقبلية، وعلى الرغم من الظروف غير المستقرة التي سادت الاسواق العالمية للقطر خلال السنوات الأخيرة، الا ان برامج توسيع وتطوير منشآت القطر الخايم استمرت بالبلدات المرسومة لها، وقد بلغت قيمة الاستثمارات التي نفذت في هذا القطاع خلال السنوات ٨٠ - ١٩٨٧ نحو ٤٨.٥ مليون درهم، لقد ساهم قطاع القطر الخايم بدسمة عالية في الناتج المحلي الاجمالي، حيث ارتفع الدخل المتولد في هذا القطاع من ٤.١ مليار درهم عام ١٩٧٢ الى حوالي ٢٢ مليار درهم عام ١٩٨٧.

لا تقل أهمية الغزل الطبيعي عن القطر الخايم كمصدر من مصادر الطاقة وكعدة اولية للعديد من الصناعات، وان الاستفادة من الغزل المصاحب خلال السنوات الماضية كانت محدودة، بهدف الاستفادة من هذه الثروة الوطنية، فقد تم تنفيذ عدد من المشروعات لتسهيل الغزل، الاول في جزيرة داس (ابو ظبي) بدأ الانتاج فيه عام ١٩٧٩، والثاني في جبل علي (دبي) بدأ الانتاج فيه عام ١٩٨٠، والثالث في الرويس (ابو ظبي)، وسوف تستخدم هذه المصانع وعند تشغيلها بأكملها طاقته لنسبة لا تقل عن ٦٠٪ من كسبات الغزل المنتجة، مقارنة بنحو ٢٨٪ خلال فترة السبعينات، وبسبب الغزل الطبيعي حاليا ضمن نمطين: الاول تمسيه وتصديره للخارج، والثاني توجيه جزء منه نحو الصناعات البتروكيمياوية، لقد كانت نتائج استغلال هذه الثروة على الاقتصاد القومي واضحة بالاضافة الى الاستخدامات المحلية لهذه الثروة كطاقة ومادة اولية للعديد من الصناعات، فقد تم تصدير كميات كبيرة من الغزل المسبل بلغت قيمتها عام ١٩٨٧ نحو ٣.٨ مليار درهم.



المنطقة العمرانية في ابو ظبي

وقد انصب الاستثمار في البداية في مشروعات البنية التحتية الاساسية نظرا للنقص الذي كانت تعاني منه البلاد في هذه المجالات، الا ان السنوات الأخيرة شهدت توجهها في الاستثمارات نحو القطاعات الانتاجية، خاصة قطاع الصناعات التحويلية.

٣ - الاستثمار الصناعي:

يشرح موضوع تطور الاستثمارات النهائي ضمن المؤشرات الرئيسية الخاصة بفريق تطور مستوى المعيشة، الا انه ومن ناحية أخرى وفيما يتعلق سباق الكلام عن حشد الموارد لتلبية احتياجات التنمية من الاستثمار، فإن عملية التوفيق بين الدول بسبب توفر الموارد المالية، بحيث يمكن تغطية كافة احتياجات التنمية من الاستثمار وتحقيق تطور حقيقي في الاستثمار النهائي ... وقد حقق الاستثمار النهائي خلال السنوات الماضية معدلا للنمو بلغ ٢٢.٩٪ سنويا في الاستثمار الحكومي ونحو ٢٧.٠٪ سنويا في الاستثمار الخاص خلال الفترة ١٩٧٢ - ١٩٨٧.

٤ - الطاقة:

يعتبر دور الحكومة في الدول النفطية أهمية خاصة، حيث تضطلع بالعديد من المهام في توفير مستويات المعيشة وتوفير كافة الخدمات من ناحية، وبناء القاعدة الاقتصادية للتطوير من ناحية أخرى، فقد توسعت الحكومة في الإنفاق على القطاع النفطي والاستثماري حيث تضاعف حجم الإنفاق الجاري بنحو ٢٥ مرة خلال الفترة ١٩٧٢ - ١٩٨٧، مما حقق بذلك معدلا للنمو بواقع ٢٤.٢٪ سنويا، ان الإنفاق الكبير في حجم الإنفاق الجاري جاء نتيجة للتوسع في تقديم الخدمات الصحية والتعليمية والخدمات الأخرى من جهة، وان استمرار تحسين نوعية هذه الخدمات من جهة أخرى، كما ان الإنفاق الاستثماري بلغ بنحو ٩ مرات خلال الفترة ١٩٧٢ - ١٩٨٧، مما حقق بذلك معدلا للنمو بواقع ١٥.٨٪ سنويا.

٥ - التجارة الخارجية:

تأتي أهمية التجارة الخارجية ودورها الحيوي في عملية التنمية حيث تعمل الصادرات على توسيع السوق الذي يساعد بدوره على التوسع في الإنتاج وبالتالي تحقيق زيادة في الدخل القومي، كما ان الواردات تعمل بصورة غير مباشرة على زيادة معدل نمو الدخل القومي من خلال توفير احتياجات التنمية للتزاييد، وفي دول الامارات لعبت التجارة الخارجية دورا مهما وفعالا، حيث تعتمد معظم المصانع والصناعات في الدولة على الخصائص صادرات النفط الخام، كما ان الواردات ساهمت وبصورة فعالة في تلبية حجم الطلب على مختلف السلع سواء للأفراد أو للاستثمار، او للأغراض الصناعية.

وما تجدر الإشارة اليه ان صادرات النفط الخام كانت وماه على قريب تمثل مجمل صادرات الدولة، الا ان جهود التنمية التي بذلت خلال السنوات الماضية خاصة في القطاعات الانتاجية أسفرت عن نتائج ايجابية، حيث أصبح الانتاج المحلي للعديد من السلع بعد جزءا مهما من حاجة الطلب، إضافة الى تصدير العديد من السلع خاصة تلك التي تعتمد على النفط الخام والغزل الطبيعي، فقد ارتفع حجم الصادرات من المنتجات المحلية (عدا النفط الخام) من ٤ مليون درهم عام ١٩٧٢ الى ١٦.٦ مليار درهم عام ١٩٨٧، وعلى الرغم من تطور الواردات بعدد مرات عديدة، الا ان الدولة حققت فائضا في الميزان التجاري بلغ نحو ١٨.٨ مليار درهم عام ١٩٨٧، ويعتبر هذا الفائض الركيزة الاساسية لقوة وقوة المركز المالي للدولة.

٦ - القوى العاملة والادوية:

نتيجة للتطور الاقتصادي الواسع الذي شهدته الدولة خلال السنوات الماضية ان ارتفع عدد العاملين في الدولة من ١٤٥ ألف عام ١٩٧٢ الى ٦٦٤ ألف عام ١٩٨٧، وقد رافق تطور حجم العمالة تطورا كبيرا في حجم الاجور تكديدا من الدولة على رفح وتحسين مستويات المعيشة للعاملين، ان بلغ معدل نمو الاجور نحو ١٢.١٪ سنويا خلال الفترة ١٩٧٢ - ١٩٨٧، مقابل ١٠.٢٪ سنويا لحجم العمالة، ومن ناحية أخرى فإن السنوات الماضية شهدت تطورا ملحوظا في الكفاءة الاقتصادية للعاملين، ان تطورت انتاجية العمل بمعدل نمو سنوي بلغ ١٢.١٪ مقابل ٩.٠٪ سنويا لمعدل الاجر العام.

١ - الزراعة والثروة الحيوانية والسمكية:

اولت الدولة هذا القطاع اهتماما خاصا، واعبرت تنميته هدفا اقتصاديا واجتماعيا رئيسيا، حيث يخدم لخدمة كبير من المواطنين مجال المشاركة في بناء الاقتصاد الحديث للدولة، كما ان أكبر نسبة من المواطنين تعمل في هذا القطاع مقارنة بالقطاعات الأخرى، إضافة الى ان تنمية هذا القطاع تحقق اهتمامات الحكومة في موضوع الأمن الغذائي، حيث يوفر ما يقارب من ٢.٠٪ من احتياجات السكان الغذائية.

لقد عملت الحكومة خلال السنوات الماضية ومن خلال قوات عديدة على دفع عجلة التنمية في هذا القطاع، حيث تم ضخ استثمارات كبيرة لتنفيذ مشاريع هذا القطاع، كما توسعت الحكومة في تنفيذ مشاريع الدعم وتقديم القروض وتوفير مضخات المياه والمضخات البحرية والقوارب ومستلزمات الإنتاج، كما تقوم الحكومة بتوفير الأراضي الزراعية واستصلاحها وتزويدها للمواطنين، إضافة الى حفر الآبار وتقديم الصيانة، واعلته مربي الحيوانات وتوفير الخدمات البيطرية ونتيجة للجهود التي بذلت ورغم الظروف المحيطة بهذا القطاع تمكن تحقيق العديد من المنجزات.

ويذكر ان مساهمة الأراضي الزراعية بدولة الامارات بلغت في العام ١٩٨٧ (١٨٠) ألف مئة مئة مقابل ١٨ ألف مئة مئة في العام ١٩٨٧، كما ان زائدات مساهمة المصالح الحولية خلال السنوات العشر الأخيرة بنسبة تصل الى ٤٥.٠٪ تقريبا، فقد بلغت عام ١٩٨٧ (٥٨) ألف دونم مقابل ١٠.٠٠٠ دونم، وقد ارتفع الانتاج الحولي في الدولة من ٢٢.٩ ألف طن في العام ١٩٧٢ الى ٤٤.٢ ألف طن في العام ١٩٧٧، وفي ٢٣.٢ ألف طن في العام ١٩٨٠، وهو ما يعطي حصة الدولة الحولية من انتاج الحضر في موسمه ويشكل فائضا عن حاجة المستهلك المحلي في فترات الانتاج، وكذلك الحال بغسبة لانتاج الثروة والواحة المشرفة فيعد ان كان انتاج الدولة من الثروة والواحة لا يتجاوز ٣٢.٦ ألف طن عام ١٩٧٧ وصل عام ١٩٨٠ نحو ٤٨.٢ ألف طن.

وحققت المحاصيل الزراعية نتائج طيبة تتناسب مع حاجة وتطور قطاع



الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات

تحفل دولة الامارات العربية المتحدة اليوم ٢ كانون الأول، بالعيد الوطني السابع عشر، وهي تتطلع الى المستقبل بثقة تستمد من إيمان قيادتها بفريقها الوطن وحق إيمانه في الحياة الحرة الكريمة، وقد حلت ذكرى العيد الجديدة، والدولة تتطلع الى معركة التنمية يمثل التصميم والإصرار اللذين واثقا خطواتها الأولى.

وقد سعت دولة الامارات منذ قيام الاتحاد، من اجل دعم المؤسسات الاقتصادية، باعتباره مطلباً مبرورياً ينبع من الاعتراف بان وجود الاتحاد للتكامل القوي هو القدر فقط على طرق التقدم والتطور، وفي وجه التحديات والنهوض بالمسؤوليات الوطنية.

وبالإضافة الى دورها الفعال على الصعيد السياسي داخليا وخارجيا وعربيا ومواقفها الثابت والواضح من مختلف القضايا والمشكلات القائمة، شهدت دولة الامارات العربية المتحدة منذ قيامها في عام ١٩٧١، تطورات اقتصادية واجتماعية هامة، تمثلت بتحقيق معدلات عالية للنمو في مختلف المجالات خاصة تحقيق في الكثير من المجالات التنموية والتقدمية، وهذا التطور يعود بالدرجة الأولى الى الجهود المكثفة التي بذلت خلال السنوات الماضية وهو احدى السمات المميزة للتوسع الاقتصادي للاتحاد، حيث تها وضع متسبب لتحقيق الاتزان الكبير في مختلف القطاعات، وفي كافة الامارات، وكان لتوفر رؤوس الاموال وحركتها بين الامارات اثر كبير على تحقيق هذه الاتزان.

ان قيام الاتحاد وتحقيق مرحلة الاستثمار النشط على مستوى الدولة الامارات واتجاه الاستثمارات خلال السنوات الماضية نحو قطاعات البناء الهيكلي والخدمات بصورة رئيسية، والتوسع والتطور في الأجهزة الاحادية والمحلية وبناء العديد من المؤسسات المالية الاقتصادية والاجتماعية، واصلت البلاد الى ازدهار اقتصادي متميز من ناحية، ووقوف البلاد قامة متطورة للتأقلا نحو مرحلة التنمية الانتاجية من ناحية أخرى.

وعلى الرغم من التفاوت في دخول الامارات الذاتية، الا ان الاستثمارات الاقتصادية خلقت حركة اقتصادية نشطة على مستوى كافة الامارات إضافة الى الموارد الذاتية لهذه الامارات وميزانيتها لقطاع الخاص، بل ان الطاقات الاستثمارية الكبيرة للموتور من لوائح الذاتية للامارات كانت انعكاسا للأوضاع الاقتصادية والاجتماعية التي تشهدها الأوضاع الاقتصادية وللثقلية بحركة اوسع للسوق واتجاهات لسلطات المالية والمالية.

وكان لا يخلو من اوضاعه لمجلس العمل للاتحاد باهمية ضرورة تطوير الاقتصاد القومي وتنويع مصادر الدخل، الأمر الذي في تحقيق الإنجازات الكبيرة وفي مختلف المجالات، حيث جاء في الوثيقة الخاصة بالاهداف الاستراتيجية العامة للتنمية ما يلي:

- تتم التنمية الاقتصادية على اساس متوازن بالنسبة للدول ككل وعلى مستوى الامارات، ويتم للنمو الاقتصادي المتوازن شيئا الى جنب مع التنمية الاقتصادية ليتوافق في كل الأحوال مستوى حضاري واحد بين الامارات.
- تحتل التنمية والاشغال، ثقافتها خلافا مع بلاد الخليج والجزيرة العربية في اطار التعاون بين تلك العربية خاصة واليك الاسلامي والمجتمع الدولي.
- دعم الاقتصاد القومي وتنويع قدراته على الاستفادة الذاتية باستخدام المنجزات العلمية وتنمية البنى التحتية وتنويع نشاطات وتعليم طاقاته لنفع النمو باضطرار.

الأساس في دولة الامارات هو الغنية، والخدمات الاجتماعية على اختلافها

حق اساسي له

تحقيق لرغبة المجتمع كهدف اساسي من أهداف التنمية، باستمرار زيادة مستويات المعيشة، سواء في نواحي الاستثمار او نواحي الخدمات، وذلك على اساس من العدالة الاجتماعية مع تأكيد هذه الرغبة للجيل القادم.

تنمية وتطوير القوى العاملة الوطنية:

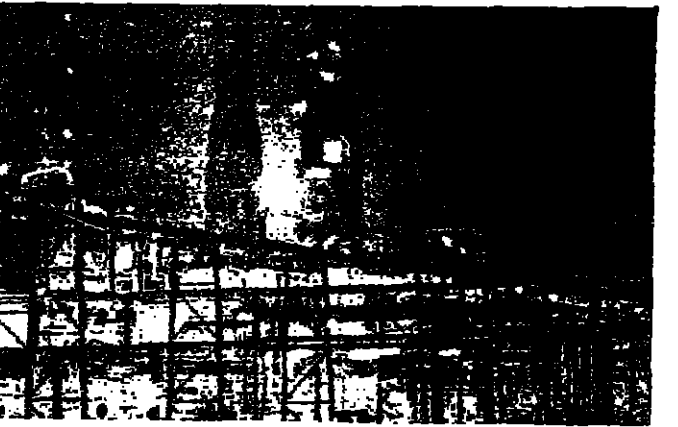
وانطلاقا من الدور والاهم والاهم للعلماء للتنمية، وعلى الرغم من التحديات التنموية والاقتصادية والاجتماعية التي جابهت مسيرة التنمية في دولة الامارات، فقد تمكن ونتيجة للجهود الجادة على مختلف المستويات تحقيق معدلات عالية للنمو في مختلف نواحي الاقتصاد القومي، حيث حقق القطاع المحلي الاجمالي نمواً في التطور الاقتصادي بمعدل للنمو بواقع ١٢.٩٪ سنويا خلال الفترة ١٩٧٢ - ١٩٨٧، حيث تضاعف حجم الناتج المحلي الاجمالي خلال هذه الفترة بأكبر من ١٢ مرة، ان معدل النمو الذي حقق في الدولة يعتبر من أعلى المعدلات في العالم حسب المؤشرات الدولية، وقد حقق هذا المعدل احد الاهداف الرئيسية للتنمية وذلك بتمتد قوى الإنتاج في الدولة، وكذلك القرن هذا التطور لتحقيق هدف رئيسي من أهداف التنمية، وهو تنويع مصادر الدخل، وتقليل الاعتماد تدريجيا على موارد النفط الخام في تمويل العمليات الاقتصادية في الدولة، كما حققت القطاعات الاقتصادية (عدا النفط الخام) معدلا للنمو فاق كثيرا معدل نمو قطاع النفط الخام، حيث حققت الأول معدل للنمو بلغ ٢٣.٢٪ سنويا خلال الفترة ١٩٧٢ - ١٩٨٧، مقابل ١٤.٧٪ للقطاع النفطي.

١ - مؤشرات التطور على المستوى الاجمالي:

نتيجة للجهود المكثفة التي بذلت في مختلف مجالات الاقتصاد، واستناداً الى الاهداف العامة للتنمية في دولة الامارات، فقد حقق الناتج المحلي الاجمالي والذي يعتبر من أهم المؤشرات المبررة على درجة التطور الاقتصادي معدلا للنمو بواقع ١٢.٩٪ سنويا، ان ارتفع من ٣.١ مليار درهم عام ١٩٧٢ الى ٨٧.٢ مليار درهم عام ١٩٨٧، وعلى الرغم من ان قطاع النفط الخام لا زال يشكل نسبة عالية من حجم الناتج المحلي الاجمالي الا ان التنمية الاستثمارية الكبيرة لمختلف قطاعات الاقتصاد القومي، والدعم الكبير الذي تقدمته الدولة للقطاع الخاص خلقت هذه القطاعات معدلات عالية للنمو فالت معدلات بعضها معدل نمو قطاع النفط الخام، حيث حقق قطاع الصناعات التحويلية خلال الفترة ١٩٧٢ - ١٩٨٧ معدلا للنمو بواقع ٢٠.٢٪ سنويا، وقطاع التعدين والتأمين بواقع ٢٧.٨٪ سنويا، وقطاع التشييد والبناء بواقع ٢٢.٢٪ سنويا.

٢ - الاستثمار:

شهدت دولة الامارات نشاطا استثماريا واسعا، وذلك من خلال تنفيذ مشاريع غطت كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية، وقد بلغ حجم الاستثمار الذي تم خلال الفترة ١٩٧٢ نحو ١.٧ مليار درهم، تضاعف بنحو ١٢ مرة عام ١٩٨٧، مما حقق بذلك معدلا للنمو بلغ ٢١.٨٪ سنويا، وبلغت نسبة الاستثمار في حجم الناتج المحلي الاجمالي عام ١٩٨٧ نحو ٢٢.٢٪، وهي نسبة جيدة مقارنة بالدول التنموية والدول المتقدمة، لقد عمل الاستثمار خلال السنوات الماضية على القطاعات



مصفاة الرويس ليل



الرعاية الصحية



الانتاج الحيواني



الطرق والمواصلات

# ريان أونيل .. سيرة رجل ونساء أحبهن ..!

الحوارات: رفع انظار، رياضة الركن، السيد، الاعتداء على الناس بالضرب، سماع الموسيقى والتأطير، داء القلب، داس على اصابع رجل اليرت فتي، وذاك نيكولس وه جافس، تزوج جوانا مور ولي تايور يونغ، طلق جوانا مور ولي تايور يونغ، اولاد: تاتوم، غريفن، باتريك وديسون، وهذا يكنى من سبيله واحصاءاته الحموية، والان الى... مئة ريان - ريان اصاب شهرته الاول في المسرح التلفزيونية الطويلة هاتين بلايس، التي عمل منها حلقه.

خطوط حمية - خطوط ملوكها اصحابها بذقه ومودة وليس على طريقة مرور الكرام - تجمع العظيم والضعيف، الجليل والشعب، الموهوب والعادي في بوتقة واسعة من الحب والصناعات والزواج والصدقات والثناء الذي ختم به جوانا كوليتز صاحب هذا المسار عندما قالت عنه "انه قتي احلام راتج، يعني عن مزيد من الفخر والتفصيل، تزوج جوانا كوليتز السابق، انتوني تيري، وصف ريان أونيل بأنه إيرلندي حقير لكنه انتزع فيما بعد ان الوصف لم يكن دقيقا. ريان أونيل مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

ريان أونيل وأورسولا أندرسون  
اورسولا أندرسون المولودة في السويد، كانت الفتاة التي خلعت من بين الامواج في فيلم حكويون في الستينات. لقد وصلت في الثمانينات لتلعب دور الالهة في فيلم تصادم الجبابرة، من المعروف ان ريان وأورسولا امضيا وقتا صاخبا فوق الامواج التي كانت يعلو ١٢ قدما ليمودا فيستافيا على الشاطئ، جنبا الى جنب منكمي القوي. مولود عام ١٩٤١ في الولايات المتحدة

# ٨ مسرحيات سورية على خشبة مهرجانات دمشق المسرحي الحادي عشر



من مسرحية سكان الكهف

الممثل وشريكه. اذا لمكان على الخشبة للكلمات التي لا روح فيها ولا شعور ولا حيلة لحد بالكلمات التي لا تحمل فكرة مثلها تعلى مثل الكلمات التي لا تقوم بأي فعل. في سكان الكهف، حافظ فواز الساجر على الشكل والمضمون فالحلقة كانت متداخلة بينهما. اما التواتر الإيقاعي للعرض فقد انسجم بدوره وحسب تحولات عديدة دون الوقوع في معطيات الاطفال. وقد استعمل الاسلوب الواقعي عبر لقطات متتالية، وسريعة، كما استعمل التصويرية والرمزية والتشكيل والتوجه الى الجمهور. والحرية المصنعة المبررة، والاسترجاعية (الافلاخ) (الافلاخ) والاهمية كل ذلك ليشهد على اهمية الحياة، والوقت بين واقع صعب وحلم مقل - الواقعي والتصويرية - لكن الساجر، عرف كيف يلقى هذه الغنائية التقنية في الاساليب ويصهرها في بيئة كلية، اي في صياغة داخلية تؤمن لغة مسرحية واحدة، لهذا تعدد الإيقاع على مسافة بنائية واحدة قيدا منسجما في تجسيد متخيلة غنية بتجليات الواقع.

اذا كانت مسرحية سكان الكهف، قد اكدت قيمة الفن في المجتمع، فهذا يعني ان عناصر العرض المسرحي وصلت الى كل من موفقة الى حد ما في توصيل الفكرة والتواصل مع المشاهد الذي هو الهدف والغاية. وكان الاجدر بالقيمين على المهرجان ان يضعوا هذه المسرحية في المقام الاول كأول عمل يفتتح به مهرجان المسرح اعلمه.

مسرحية جيسون وميديا  
والمسرحية الثالثة التي قدمت سوريا كانت مسرحية جيسون وميديا، لجان ساجر. المسرح القومي - وهي مأخوذة من الاسطورة الاغريقية حيث يضي جيسون للحصول على الحبة الذهبية، مدفوعا من قبل عمه بلبيس، الذي طلبها منه لخدمة عرش ابيه وهي الحبة، التي لم يستطع احد الحصول عليها. وكل من مضى في الرحلة عد صافي الدين.

مضى جيسون يعبر الاخطار بسيفيته المحملة باعتي البجلة، وبعد تعرضه لمخاطر الكبري وعناء الرحلة في الطريق الطويل يصل الى ملكة كولنيس، ويطلب من ملكها الحصول على الحبة، وهنا تظهر ميديا، في الطريق وتكون ساعده الامين في الحصول على ما يريد، فيعود اليها الحبة وميديا الى ملكة عمطليا العرش لكن عمه ياتي عليه ذلك الامر الذي يؤدي بهما الى التشرد ويواجهان اكر كورنيا ملك كورنيا ويقيم عنده لفترة طويلة. ويعرض كورنيون على جيسون عرشه لقاء ان يتزوج من ابنته لكن جيسون يترك كل شيء ويرى وراء ظهره كل ما فيه ميديا الى ان اوصلة الى ما كان يبغي وظفهرها للذين اجتمعوا منه. وتكون ثائرة فتدرك الملكة وتقتل وليديا لتضي في الفراغ فينبغي كل شيء في القلاد (-) اما كورنيون حكم كورنيا الاغريقية فيقابل ميديا في عالم الحلم او عالم ما بعد الموت وفي لحظة صليب قد تكون مع الذات او مع المطلق او معها، فهو في تلك اللحظة ينكر ميديا باخر ليلة قضتها في كوتنا ليلة تدمير الملكة وقتل وليديا حيث تنزع ميديا (جينا) عنده بمواجهة كورنيون (فلق عرسوسي) بحلقق جديدة تكشف خلاها انه السبب الرئيسي لكل هذه المأساة بينما هو ياتي اليهم الوجهة التي وهذا الجواب ياتي داخلها عبر الصراع بين الذات والنفس من خلال الملكة، اي ان المشهد كان تخليا واسطوريا من قبل المؤلف - المخرج وهو ذلك يفتح من خلاله مجالات عدة لاختصاص حلقق جديدة لاحتمالات فنية عديدة. بغية اضافة جو روحى طمى من ترك الحرية للارتجال كمالا ويلقطة العربية الفصحى وللتنصير خارج النص بهدف الدخول في عالم الاسطورة والطقس لان الحكاية وعاء لطرح الفكرة وتحقيق رؤية اخرجية وتلقائية معا، تتلهم على اهمية عمل الاضافة والتصميم والاحساس، والتي هي في هذا العمل كانت بنفس اهمية المخرج والممثل فجميعها حلت في سيرة واحدة.

فجاء سعد او جيسون، في المسرحية خرج في جعل الانتظار لتجبه الى اهمية عمله في مهرجان دمشق. كما ان جمهوره لم يبرح القاعة كما فعل في بعض المسرحيات لانه شد الانتظار بلوحته الراقصة واجساد الممثلين المعبرة. اضافة الى احاسيسهم الانسانية والعواطف في ان. وقد ذكرنا عمله هذه بعملة المضي كيقولوا: انما كلفوا لان الارواح من حيث الالام والفتيات. ويمكننا القول ان جيسون وميديا، في طموستها الموضوعية والاجرائية عاجلت الاختلافات الشعرية وبعبت عن الشعرات والعراضات لتجعل الاسطورة حية بيننا وتلطف في كل زمان ومكان.

وجاء سعد في عمله هذا حول ان يطرح سؤالا فلسفيا يدور في افئنتا رؤوسنا ويصحوح حول الصراع من اجل البقاء، والبقاء من اجل الحياة والحياة من اجل الاستمرارية والاستمرارية من اجل الصراع ضد الموت. هذه الفلسفة كانت واقعية في المسرحية عملت لزعزعة وختل في عالم التجريب للوصول الى الحرية في تجربة مميزة نجحت الى حد ما في لغت الانتظار وتضريح التجربة جيسون وميديا، عاجلت الاسطورة من واقع مسرحي تجريبي ميمز ساعد في انجاشها روعة ديكورها وتصميم ملاسها وملامسة عناصرها مع بعض لتكون في النهاية عملا رائدا رغم بعض الهفوات.

## دمشق - زينب حمود

بعد مسرحية السندباد، والتي لم تلق اقبالا جماهيريا، بل حشدا نقديا لا مثيل له، قدمت سوريا - حاضرة مهرجان دمشق في دورته الحادية عشرة - المسرحيات التالية: سكان الكهف، تاليف وليد سارويان، اخراج الفنان الراحل فواز الساجر، جوارب النجاة، تاليف فيصل الراشد، اخراج محمود خضوع، مسرحية جيسون وميديا، تاليف واخراج جهاد سعد، وابيريت زويديا، تاليف عيسى لوب، اخراج سمير شمعة، الخوف الرابع، تاليف غريغوري جوتي، اخراج كريكو كلش، الحارس، تاليف هارولد بنتر، اخراج عماد طواني، ومسألة المخرج، لعل كريم كما قدمت فرقة المسرح الجوال مرحلة حقلقة، اعداد سعدالله ونفوس اخراج امين زيدان.

قبل الدخول في الحديث عن هذه المسرحيات نشعر الى انها عرضت على مسارح الحمراء، السلام، القلبي، ا ا اذار والعمل.

ونبدأ بمسرحية سكان الكهف لفواز الساجر وهي من بطولة: غالية علي، (الملكة) مروان فرحات (الوق) امل حويجة (القاتل) غسان سمود (الملك) ماهر الصليبي (الاب) كميل ابو صعب (غوري) جهاد عبيد (الفتى الابكم) فارس الحلو (رئيس العمل)، والريس الطيب مساعد رئيس العمل. تصمم الديكور نعمان جود، موسيقى طه حسن.

هذه المسرحية كما قلنا قبل فواز الساجر قبيل رحيله، انها مقاربة اخرجية مسرحية ليست سهلة، وصعوبتها تكمن في تردها بين الواقع والخيال فمروان وفرحات يمثلان بخصوبة فن المسرح. انها نسج متوحد من واقع عتيق وحدثات بسيطة، انطباعات عميقة وتفاعلات مقدرة، نهج هاس وبوح متناجح ولغو عتب، شخوص غريبة ومألوفة، مسكوتة بولاجس كبيرة ونزوات عابرة حقلقة هلمة في إطار التجربة المسرحية. ونأمل ان تكون خطوة على طريق طويلة وشاقة.

ما هو المسرح؟ الحب طبعاً، بدون الحب يكون الالم والخيبة، لا شيء غير الالم والخيبة، لا شيء آخر، اما مع الحب فهو الجلال والمشي.

فالك فنان يعيش في زمن لا يمت اليه بصله روحية واخلاقية، انه فنان يبحث وسط ركام من العلاقات الانسانية عن خيط رفيع جدا يربطه بين حوله، ومع ذلك فهو لا يبايس رغم الاحباطات التي يتعرض لها، اثناء خروجه الى الشارع، فهو يؤكد دائما انه يكفيه كنان، نظرة واحدة من الآخر اليه، تشعره بوجوده وبسقطه واف من السعادة، انه فنان يعيش مأساة فقدان تأثير فنه في الناس، الذين لا يفهم الا اللول، لقد فقدوا مشاعرهم الانسانية التي يبرهنون من خلالها عن انسانيتهم. وقد اصبح اللول غلغيم بغض النظر عن القيم النبيلة التي يجب ان يتسم بها كل انسان، انه ببساطة يشهد تصدع مجتمع بكامله نتيجة الخواء الروحي الذي وصل اليه انسان اليوم.

في المسرحية هذه لاحظنا اهمية الممثل وكيفية التعامل مع جسده وتوظيفه في خدمة المشهد لاستقطاب منظومة حركية ذات دلالات اجتماعية ترقى للمشاهد - بمعنى ان هذا هناك ايماءات تقوم فيها الشخصية، وتدل على دورها الحقيقي للدلالة على المشاعر الانسانية داخل الذات بحيث يتراجع الشر امام القيم الاخيرة، والتناقضات المقلقة، وقد حرص المخرج في التوقف امام كل الانفعالات والحركات والجمل وحتى الهفوات الخارجية والداخلية لايصال فكرته الى الجمهور، من هذا المنطلق جاءت خصوصية هذه التجربة التي خاضها فواز الساجر لاستشغال أبرز الخصائص الروحية النفسية للشخصية التي تقوم ببلانها، وعلى راسها التشبث بالقيم الانسانية النبيلة في عالم سواده اعظم.

فكقولنا ابداعية بعدما التزم عن السكونية وارتباطها الجدل بتجديد الحياة وتنويعها في مسيرتها الزاكية ميزت منح فواز الساجر وجعلت منه فنانا يتوجه اليها كل من يلقه واقع المسرح في وطنه، وينبوعا ينهل منه كل مسرحي يخشى قربة جيل من القدرين على رصد نبض الحياة المعاصرة، ومثالا يقدي به اي مبدع يروم الخروج بمسرحه من دائرة التخييل المضي الى الفتح رجة من العمل الابداعي القلم على معطيات العلم والمركز الى جوهر الطبيعة الانسانية الخالقة بمقومها العمل المشترك الى جانب خصوصيتها الفريدة من مكان لآخر في الارض.

لقد كانت الحياة بفخامها منزلة الهادية وان الفن واحد ما جاءت به طريقة في العمل رفضه الديت لزام الممثل بمخاطبة مشاعره مباشرة وارتغافها على السجل فورا وقسرا. بل دعى الى توسل شتى لاسكان المعضلات العواطف الداخلية الجدل، وبدلا من الالام او الجري والاحتار وراء الصيغ التجزئة للتعامل قل بضرورة استمالة اللاوعي واغوائه بكل تآدي الوحي من معطيات كنفها العلم الحديث وذلك عبر سيرة وليدة تحو على الانتظار حتى يتضح فيبدأ مخاض البوح بصور سكانية وجميلة.

سكان الكهف

وقد تصدرت مسالة الفعل المسرحي مضمون سكان الكهف، واعتبر الفعل على الخشبة اهم وسائل تعبير الممثل والمادة الاساسية لاداعه، الى جانب الفعل البيسكوفيزيولوجي كوسيلة هلمة في تحقيق التواصل بين

# الحلى المسرحية .. الخوق يبرز التاريخ



ايرين بلايس تضع على راسها تاجا من الذهب الخالص في اثناء تأديتها لنور كليوباترا

من نيويورك ولوس انجلوس وسان دييغو في الولايات المتحدة الى لبنان، انتقلت حوالي ٢٠ حلية فنية، كانت منذ فترة ليست بعيدة تزين عبق او قدم او راس اشخاص شاركوا في مسرحيات خالدة، لحدت مدة طويلة على المسارح الاوروبية. في الكسليك، وتحت عنوان "الحلى المسرحية من زبولوتس، عرض سركيس على كاسكيان، مجموعة مثيرة من الحل التي راقت يوما انتعالات ممتلئين بارعين ادوا على المسرح اندوارا لام القصص التي كتبها روائيون كبار.

وقد تم اختيار الحل من ثلاث اعمال مسرحية هي: - دامابيا، لجورج روس، لعبت على المسرح في اثنائها عام ١٩٧١، - معين الجميلة، لافريك، لعبتها فرقة نكي تانسل في باريس عام ١٩٧٦، - والنظون وكليوباترا لشكسبير، لعبت دور كليوباترا في هذه المسرحية "ايرين بلايس".

ميزة هذه الحل الابتكار الفني الذي يدع التصاميم من خلال فهم الحالة التاريخية والاجتماعية السائدة في العصر الذي تمته القصة المسرحية، بالإضافة الى الفولكلور وخصبة ابطال اللعبة المسرحية.

وقد تكمن هذه هي المرة الاولى التي نرى في لبنان عرضا مماثلا يحمل لسة تاريخية وفنية من مسارح عالم الغربي.

وفي النهاية اورد ما ختمت به "ماريان بالابيكيس" - نبأية عن زبولوتس - تعريفها لهذا العرض الجوال، وعن حل المسرحيات المذكورة: "بالنسبة لهذه المسرحيات الثلاث، مشحا الوحي من خطوط الماضي، سعادة التوتل بعيدا، لتخطي حدود الواقع، والتطيق في العالم الدمشق والساحر الذي يخلفه المسرح.

سمير قرحات

استمر العرض من ٢٩ تشرين الثاني الى ١ كانون الاول في صالة سركيس بوشاكياكيا في الكسليك.



ان ما يقف ويسلب العقل في مدينة بيروت - المصيف، صوت تلاطم الموج وتقرقة طيور النورس وخفيف اوراق المنصور حتى عندما يكون الطقس ممطرا. ويستمرعي الاهتمام بشكل خاص عندما تكون الشمس في السماء تلاما وحرارة المياه تصل الى ١٩، شتان بيروتا الذهبية. وقد استقبل صبح كيمييري على الباليق وهو اكثر المصحات احتراما، الموسم الجديد.

ان اكثري الضيوف المقيمين في صبح كيمييري تدفع فقط ٢٠٪ من سعر البطاقة ويدفع المصنع ما تبقى من السعر. ان الثورة العلمية - التقنية وضعت حيز عمل المصح أحدث المنجزات، لاييزات والات منفعة ومكاميرمسة وغيرها من الوسائل الفعالة للامراض المستعصية. ويرتاج هنا مئات الافل سنويا ويستفيدون نشاطهم وحيويتهم.

(نوفوستي)

البرنامج الثالث:		البرنامج الثالث:	
١ - ساسيس (٢٠: ١٩٨٤٧):	١ - ساسيس (٢٠: ١٩٨٤٧):	١ - ساسيس (٢٠: ١٩٨٤٧):	١ - ساسيس (٢٠: ١٩٨٤٧):
٢ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٢ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٢ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٢ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):
٣ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٣ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٣ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٣ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):
٤ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٤ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٤ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٤ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):
٥ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٥ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٥ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٥ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):
٦ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٦ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٦ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٦ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):
٧ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٧ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٧ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٧ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):
٨ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٨ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٨ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٨ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):
٩ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٩ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٩ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	٩ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):
١٠ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١٠ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١٠ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١٠ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):
١١ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١١ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١١ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١١ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):
١٢ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١٢ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١٢ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١٢ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):
١٣ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١٣ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١٣ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١٣ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):
١٤ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١٤ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١٤ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١٤ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):
١٥ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١٥ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١٥ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١٥ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):
١٦ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١٦ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١٦ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١٦ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):
١٧ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١٧ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١٧ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨٤٧):	١٧ - الامبراطور الاخير (٢٠: ١٩٨



## شامير ويرين

تجاه العراق الذي بدأ يطبق الـ  
السلم من العراق الذي بدأ يطبق الـ  
الحل للجنة المحققين حول  
سؤالية النزاع، من العراق الذي بدأ يطبق الـ  
في دفع مليارات الدولارات  
وعوضات حرب، إلى إيران.  
في عمان نشرت صحيفة اردنية  
في سبب مسؤولين في الامم المتحدة  
معرضون كما وسطا، بشأن ممر قط  
قريب المال، لـ كسر الجدران  
تخلفات السلام العراقية الـ  
ونسب صحيفة جوردن التي  
مطلبة في الامم المتحدة  
بوركواش، الى الفقرة المتفرقة  
عوى الى اقلها لجنة من خمسة  
مضامين، من مسؤولين عراقيين  
الذين، الى جزئية، من الامم

وقد وفد العراق الوجد إلى الخليل،  
ولقد انهمروا إلى الخطة استعصر  
في العراق وإيران قبل اختتام الدورة  
حاضرين للجمعية العامة للأمم المتحدة.

وأضافت قولها إن ديبلوماسي الأمم  
محددات يأمرون أن تساعد اللجنة على  
مقدم محادثات السلام العراقية -  
التي تعاني جهوداً منذ بدأت  
في ٢٥ آب الماضي.

وذكرت الصحفية اليومية أن تطهير  
من العرب من حطام السفن والتمهي  
للإغرام والقتال في خلفها الحرب  
عراقية - الإيرانية سيستغرق ١٨  
شهوراً على الأقل وأن مصادر مطبوعة  
ستحصل ثغرات العملي.

في لندن، في عقد منظمة العمل الدولية  
سكن أن لديها معلومة مفصلة عن ٣٠  
سجوناً سياسياً يواجهون مقاومة  
للمشوق في إيران ودعت طهران أن  
الامتثال عن أعدادهم.

بقدر - ١٠ ب

فلسطينيا اصيب بجرح

وُلِدَ فِي مَدِينَةِ سَبِيحٍ وَاسْمُهُ  
 وَالِدَةُ قُرْبَا وَاسْمُهُ وَعَلَّتُهُ وَجَلَّتْ  
 زَوْجَةً تَالِيَةَ الرَّاعِي وَعَلَّتُهُ وَرَبَّيْنِي  
 وَوَلَدَ رَوَيْدَ شَرِيفٍ وَعَلَّتُهُ وَرَبَّيْنِي  
 وَوَلَدَ.  
 شَقِيقَهُ مَخْلُوفٍ وَعَلَّتُهُ وَرَمَعِي  
 وَعَلَّتُهُ وَقُرْبَا وَاسْمُهُ فِي الْمَهْجَرِ  
 الْكُسُودِيَّ ارْمَلَةً شَقِيقَتَا الْهَرُومِ  
 وَابْنَهُ وَأَوَّلَاهَا  
 أَبِيقَاتٍ مَهْجَةَ ارْمَلَةَ الْهَرُومِ بَطْرَسَ  
 شَرِيفٍ وَكَاتِبًا وَأَوَّلَاهَا رَوَيْزًا زَوْجَةً  
 حَلِيمَ مَوْسَى وَأَوَّلَاهَا  
 تَلَمِيذَ التَّغْلَاوِيَّ ابْنَ الْحَمْمَةِ وَالسَّيِّدِ  
 وَالْوَاحِدَ ٢ - ٣ - ٤ الْجَارِي فِي مَنْزِلِ  
 الْقَفِيذَةِ فِي جَبِيلٍ - قَرِبَ كَفَيْسَةَ مَارَ  
 الْقُفُوفِ -  
 الرَّجَاءَ اعْتَبَرُ هَذِهِ النُّقْطَةَ اشْعَلُوا  
 خُصَاصًا

لتوضیح قضیته  
فہما

[illegible]

فلننني لا استطيع

الساعة العشرة والنصف من قبل  
ظهر الأحد ١٦/٤/٨٨ في كنيسة مار  
جاورجيوس للروم الكاثوليك - باريس  
عائلة الفقيه تدعو الى مشيكتها في  
الصلاة ، راجية اعتدوا هذه العشرة  
اشعرا خلاصا .

بصاف يوم السبت ٣ كانون الاول  
١٩٨٨ اسبوع المناسف على صيهاها  
الرحومة

لينا عبدالله المولى

وبهذه المناسبة ستلقى اي من الذكر  
الرحومة . من سنة ١٩٨٨ الى سنة ١٩٩٠

اهتمامنا للقضايا

المحروم  
أليس مشرق الحداد  
المتوفي في البرازيل  
يقام قداس وحنان لراحة نفسه  
الساعة العاشرة من قبل ظهر يوم الأحد  
٤ كانون الأول ١٩٨٨ في كنيسة مار  
اليس - المكس .  
عائلة الفقيد تدعو الأهل والأصدقاء  
إلى مشاركتها الصلاة .



**فسي الرومي**

\* لا ادري لماذا تذكرت امس تلك الحكاية القديمة ، لحظة نقل الي احد الزملاء ما يحدث في ملعب رياضي ، من خلاف ، واختلاف وتهديد ووعيد ، وكلام يقع تحت طائلة القانون . لو كان من قانون بعد ، يمكن تطبيقه في هذا البلد المغترب ...

والكلام في ذلك المذهب ، لم يعد يتداول همسا وبين اثنين أو ثلاثة ، إنما شاع وتدايع ، وبات يملأ أسماع كل الذين هم على المدرجات ، أو يطوفون داخل اللغب ، وفي أركان ، وحتى على أطرافه الخارجية ...

اعود إلى الحكاية القديمة ، فإذا كن السمويل في إحدى دور النشر الأجنبية ، رفض مخطوطة لرواية بوليسيه ، ألفها كاتب شاب ، أعادها إليه ، وهو يقول : أنها لا تصلح لاطلافا ، فليست في الرواية حجة واحدة ، ويجب أن نتعرف أن الموت هو الذي يبعث الحياة في أي رواية ؛ وقد تمكرت هذه الرواية أسس ، عندما قومت بإبداري رياضي

يسألتني إذا كان يجوز أن يبلغ وسط اللعبة أطلعا من عصاره فكره ، ذلك الاحتياط في طريقة التعامل ، وأساليب التقاطعي مع

والآخرين؟ واعترف انني لم افاجأ بالسؤال ، ولا بطريقة التعامل . وكذلك اسلوب التعاطي ، لأن الواقع المأموسخ في ذلك الوسط ، بات في حقيقة ، بحاجة إلى منهج كثرية ، يعيى في العباد باله! ويبدون ان صمتي قد اثار السائل الصديق ، فقال : ما يالك تجالعت الاستيضاح وهربت منه الى سيجارة وفجائن قهوه؟ واجبت : معاذنا! ليست جديدة ، وهي وليدة الامس ، فكلنا صرنا تمت غريبال تحت لواء الواقع ، ولا احد منا يبقته ان يفخه . اريد من طابعه ، ان العائنة شملت الجميع ، ولا حل في قناعتي الا ان نعتل اني . لا سمح . لا تتكلم ، واذا سمعت ، تجالط ما قيل . ثم يارك مكثي . ولا تحقد عليهم . لانك لو فعلت ، فستجد نفسك تضع في مهابراتك ، اطلال هذا ، من شأنها ان تكله عن عملك . وتضعف الموارقة في شرك الذين يقوم عملهم في الوسط الرياضي ، على اساس اطلاق الشائعات ، وبفكره الاخبار واقتلح القصص والروايات ؛ وابسم الصديق بل هو يريد : ولكم واقع الحق ادفع الاضرار بالحركة الرياضية ، ومستقبل العالما ، وبالتالي بعبادتها . فكيف نسكت . ثم كيف يرض بعض القايدين باسبغتم ما يحدث الان ودون التمسدي له ، ليس لاتخاذ مصلر لعيتهم . انما في الدفاع عن انفسهم بالاذات . بعدما تحت الشائعات حدود المقبول . ويكث في معاتاة غير العقول ، لا القبول ، لأن الصعنت عنها معناه المشاركة بها . والقناعة بصديق ، موجهة؟

وقلت له: انك تحاول الآن ، ابدال واقع سبقك اليه العشرات  
فلاخفوا ، فلماذا عذاب القلب ، وضياح الوقت ، وافعل مثلي . ابتعد .  
تجاهل ولا ترد ، واستمر في عطائك الرياضي ، دون مجرد التفاتة ولو  
صغيرة الى الوراء .

کتاب کمال انطکی: □ مثل التمثال زغرنا : حنا ساروقی

أما فريق التمثيل فترتا على فريق  
أعضاء الرابطة (شكا) ١ -  
الأسئلة الأولى - صفى في  
بإزالتها. اقيمت الامم على  
ية برج حمود في اليوم الثاني من  
موسم السلسل لنطولة لبنان لكرة  
س٣٠٠

اجتاز المباراة دون المستوى وغلبت  
على اللحات اللبنانية فكان التمثيل  
فضلا، في الشوط الأول، بينما كان

**الجمعة**  
**الإلهي صربيا والهولنديون**  
تقام السلسلة الثانية والنصف  
بعد ظهر اليوم الجمعة على ملعب  
(محدود متراة بين الإلهي صربيا  
والهولنديون (العائلي في اليوم الثالث  
الأسبوعي السلسل لمجلة لمان.

□ كان مدرب في فريق ممتاز قد ليرة .

[illegible]

صنوهه السابق المرحوم الدكتور  
جان تكتازي

يقام المهرجان في ملاعب المدينة  
الأنطونية بدءاً بتاريخ 11 أكتوبر  
الاول القادم ويتضمن مباريات في  
كرة القدم،السلة، الطائرة، كرة  
الطولة، الضلعية، العبي  
اللقوى، والجودو، وفيه مفتوحة  
امم جميع الرياضيين الجاهزين في  
لبان.

تقرير الاتحاد اللبناني للمصارعة  
اقعة دورة الاستقلال في المصارعة  
الرومانية السباعي الثالثة بدءاً من 8  
يومي الخميس والجمعة في 9  
تكون الاول في قاعة حسين سمعوني  
بمبنى ثانوية عبد القادر بنعنا  
المقصدة يدرج اي حيدو، وحي  
لل جمعية الاتحاد بلادي امم  
في كل من وزن وعلى الالاب ان يكون  
في لانا:ممن، مملد ان

[illegible]

مفي لغيرول باثلل هزيمة له في  
سابقة كاس رابطة الانبية المحترفة  
لكلرا منذ عام ١٩٣٩ عندما خسر امام  
يست هام ٤/١ في المباراة التي اقيمت في  
ندين اما ٢٧ الف متفرج في الدور الرابع  
السابقة.

وتعتبر النتيجة مفاجئة تماماً باعتبار  
ليفيربول الذي أحرز تلك النتائج ذاتها ٤  
نقاط خلال المنافسات للحل المركز  
الرابع في بطولة الدوري بينما باع  
يست هام في المركز الـ ١٩ قبل الأخير.  
في ذلك التفتت أهمية الا ان منذ خمس  
سنوات التي تنهت فيها شباك ليفربول  
ربيع موات في مباراة واحدة.  
وسجل اهداف وست هام بول  
ينيس في ٢ من مدى ٣ دقائق وستيف  
ستولتون خطأ في مرماه وكوني غايل  
وسجل هدف ليفربول جون الديرينج من

وأمره مدافع أكثرنا الذي في ستواتر  
يريس من مبرة الفريفة توتهم على  
فريق الجريفة الفريفة لستر والي  
اسلر من التعلل صافر. فريفة  
توتهم ١٠٠ لاسين ٤٤ دقية  
توتهم لخص الحبارا المعدلة على  
توتهم تلكه توتهم ويمبلون على  
كوزين رابر ريندز صافر/ وافر  
توتهم بلا على فريق الجريفة الفريفة  
اسيسونش تاون ٢/٦ سجل منها ديقه  
مالات ١٨ اهداف ١٦ دقية بينما سجل  
فريق مكنايا الجريفة ١٨ دقية فحصل  
توتهم افضل سجل اما دمية الفريفة الاولى  
جوسيد ١٨ هدا من ١٦ مبرة  
وتت في لندن سبط القبة الاولى ربع  
توتهم اكاس راسب الفريفة المحترفة في  
توتهم وهو الذي ستقام مبراته  
عديرا من ١٠ كليون الفريفة القبل  
على الفريق البرامع توتهم المبراته  
احض الفريق التوتهم اول. لوتون  
توتهم (الكل لكورة) ١٠ لوتون  
ويستون او توتهم من كوزين رابر  
توتهم ١٠٠ دقية ١٠٠ دقية ١٠٠ دقية

ريجنر او ويمبسون وبرانسفورد او  
ايفرتون مع بريستول سيتى .  
تالڤ داسايف  
وطرد سانكشيز

مع ريال مدريد المصنر 1/1 في البرز  
مباريات الاسبوع الثالث عشر من  
الدوري الاسباني لكرة القدم في لقاء  
تألق خلاله حارس اشبيلية السوفيياتي  
الجديد رينات داسيفيف وطرد من  
شوطه الثاني هدف ريال مدريد  
المكسيكي هوغو سافشين بداعي  
الخسوة .

سجل هدف ريال مدريد ليونيسي  
بديل بورتوغاليسيو في الدقيقة ١٠ وسجل هدف  
هدف اشيبيلية الفلمنسي بولستر في  
الدقيقة ٢٨.

**ثلاثة اهداف لالقيانزار**

واحتفظ ايتكنليو مدريد بالمرکز الرابع  
بعد سحقه ريال بيتيس ٤/٢ في ١٢  
المهادج البرازيلي بيلقازار عبد الهادي  
١٥ هفا مرزا سجل صدارته للاتحاد  
الاهداف عندما سجل ٣ اهداف من  
الاهداف ايتكنليو مدريد الستة في الدقائق  
٣٦ و ٩٠ و ٩٠ علما ان هغو سلاتيني  
في بيعة في الترتيب برصيد اربعة  
اما اهداف ايتكنليو الاخرى فكانت  
فقط اهدافا للفلمنسي في شوت

اور خيلا في حين سجل هدي بيتيسو  
وتشاشا وتششو.

وفي الجريات الاخرى فاز الشه اع  
فلانسيا بهدف لغربتس اوفايدو اع  
موريسيا بهدفين لوتوسس وخوليا ومعلقا  
على سبورتنج خيخون بهدف لابلكتو  
وتعلل تشيخو بيلو اع سرهضتس  
١/١. سجل للال اورادي وللفلتس  
هيفنراس. وتعلل لوغورنيس مع بل  
الواند ١/١. سجل للال ابرير  
وللفيت داميان. وتعلل قش مع ريد  
سوسيداد ١/١. سجل للال

مع انتقاء مباريات نصف الدور الاول

١٦٠- جان بيار زبونى على نيبيل جاهد ١-٦  
٦٠ صفر ١٦٠٦، نوبل صليبي على عسك  
١٦٠٦، ٥٧، ١٦٠٦، غازي خورن  
على اسعد مظهر بالقتيب

لغاية، رياضة الرياضة

**شكا في رياضة الرماية**

تلقى رابطة الرياضة في شكا شكا لجهة إدارية موسعة بوسم ٨٨ ١٩٨٩، وزعت فيها الأعمال حسب اختصاص كل عضو فيها ليتصرف في المنهج إلى مهامه بصورة فردية تغطي النتائج الإيجابية لسيرة الرماية وسبل الوصول إلى الأفضل والإحسار.

وقد تالفت كل الجهة التالية:

بغداد خلد، ١٥، ١٩٨٩، فيها عضو

يوسف شقيق يوسف الثاني، رئيس  
مكة الحال الثاني ورئيس  
أخوة السنة، نيازي جرجي رئيس  
الرئيس ورئيس يوسف ألس  
للس وموسولا لى السط  
للصالحون، قيس سليم ألى بدو  
للصالحون ألى سليمان ألى  
سليم ألى الله ميروا للمل.  
طوبية ميروا للزادى، الطوان  
عائلته ميروا للزادى، جان شقيق  
ميروا اللصاحون، ميروا عمارة  
الحاس سواد الحاج نيازي  
الاصون ألى بدو مستشاري  
موريس يوسف مستشاري  
كلى عبيد مستشاري  
فاهيم مستشاري اللام،  
نظام خير الرضاة، ألى  
ألى

[illegible]

بدأ السوفييتون ثورة الماسترز لكرة  
الغيسبالت في عام ١٩٤٥ ولعبوا

المصريين على حكم مصر في سنة ١٩٥٢  
سكورين غراين في نيويورك بداية سبوت  
فخسر مقنن فيلاندز المصنف أولا في  
العالم امام الالمان الغربي بوريس  
وخسر ستيفان اديج المصنف خامسا  
امام الفرنسي هنري لوكوت.  
وله توارثت الشدة في المجموعتين  
الاول والثالثة بين بيكر المصنف رابعا  
وفيلاندز واحزن بيكر الاول بنتيجة ١-٢  
بعد ضربة حاسم متاي بري، وفعل  
فيلاندز الشيء ذاته في الثانية. غير ان  
قوى فيلاندز الثلاثت تماما في المجموعة  
الثالثة التي سدد فيها ضربات  
ارسل صابوخية ففاز بها ١-٢.  
ويذكر ان فيلاندز لا يزال يعاني من  
الام في قدمه تماما كديرج الذي لعب  
واحدة من اسوأ مبارياته، هذا الموسم  
وخسر امام لوكوت ١-٢، ٢-١ في مدى  
٦٧ دقيقة.

وفي المباراة الثالثة الاخيرة من اليوم  
والتي لعبها فيلاندز في ملعب

الأول فاز الأميركي أندريه أغسني  
المصنف ثالثاً في العالم على مواطنه تيم  
مليوت المصنف تسعاً ٢-٦. ٤-٦ في

حصل الإسباني بوليكرينو نيلز على بطولة أوروبا للملاكمة للوزن الخفيف

ظهوره ثوريًا منسجماً مع سبيل التغيير  
 إلى فوزه على الإيطالي لوكا ديلاوريري  
 بالضربة القاضية في الجولة الخامسة  
 بعد أن سيطر على المباراة من بدايتها .  
 وقد سدد دياز (٢٧ عاماً) ضربة  
 قوية وسريعة من الجولة الأولى فلم  
 تستطع فرصة تذكر لنفسه الأول من  
 الأسلاك يزعج المخادقة .  
 وفي الجولة الثانية من المباراة التي  
 كان مقرراً لها ١٢ جولة وجه دياز ضربة  
 قوية ييمناه طرحت الإيطالي أرضاً  
 ونهض بعد أن عد الحكم حتى رقم  
 ١٠

ديان بعد احرازه بطولة اوروبا (دو)  
بمصر الى وجه ديبلوميني استبد  
ولم يتمكن من النهوض قبل نهاية  
وبذلك يكون ديان قد فاز في  
مبارياته التي لعبها وعددها ٣٣  
مطل استلنا لوزي الخفيف منذ عام

حقوق فريقا القلمون والثقافي الميناء -  
طرابلس فوزهما الاول مع دخول

[illegible]

في عامه في كل سنة منذ العام ١٩٥٧ انظم نادي النخلة الرياضي لبلدية  
البحر الى الاتحاد الاول السباحي في اقليم الدار البيضاء في السباحة، وقد دعا  
لجنة السباحة اجمعها برئاسة امين بن تادي الجزيرة السيد مني شومان وحججه  
السادة محمور، مرقطوب، محمد بن عمر الترتي، محيي الدين الكوشى ونظير من  
والاخذت سلسلة منقرضات ١٥٠٠٠٠  
الطلب من الاتحاد الوطني للسباحة الانضمام لنادي السباح  
تكتيف السادة مرقطوب، ابرارطوب ومروش، تحديد مكان لقاعة السباح  
لكل من قلتي النخلة والاثلاث  
توجيه الدعوة لبعض جمعيات السباحة والهيئات التعليمية والرياضية

● يجب ان تصلنا للحلول قبل الساعة الرابعة من  
وهذه مسابقة جديدة للكليات المتطوعة بأكملها، الإتهام.

- الاثنتان 12 كانون الأول ١٩٨٨
- نتائج امتحان مادة الفلسفة في عيد يوم الازدهار
- عام المسابقة الجديدة
- مكتب الحد فاضل واضح وبخبر داخل
- بالإضافة الى مكتب اللغتي، والدراسات والعنوان
- مكتب البريد في مكتب الاور- دار السيد ٦
- مع فكرة عبارة مسابقة الشطك المتقطعة، ٦
- فيمضاهة المفرد ابداع المسابقة في مكتب ٦
- الوثيقة او لدى مراسلتي في المناطق

● تستبعد كل منسوبة غير مقطوعة من الجريدة.

● لا يحق المشتك له الاعتراض لكل من حال واحد باسمه.

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16

القسم: المسابقة رقم - ١٦٨ -

الاسم: \_\_\_\_\_

العمر: \_\_\_\_\_

الفرق: \_\_\_\_\_

النتيجة: \_\_\_\_\_

SECRET

١ - من اصنام العرب في الجاهلية ، تاليف لبناني سابق .  
٢ - بلدة في قضاء جبيل ، تاليف لبناني سابق .  
٣ - زور في الاتحاد السوفياتي ، عيرون ، وسط .  
٤ - يرشد ، اكملها ، يصوموا ، من اوثان العرب في الجاهلية .  
٥ - شحذ السيف ، ولد الارب ، دولة اوروبية .  
٦ - ازور ، محافظة في العراق ، عملة اسيوط .  
٧ - طبيباً ، الفطن ، من اصنام السومرية .  
٨ - حيوان ضخم ، بلدة في القامح ، الاسم الثاني لوزير خارجيه امريكي سابق ، شحذ السيف ، صلب السمك ، صلب الدمع .  
٩ - شحيد ، لطم ، الاسم الثاني لوزير لبناني ، توفي وهو متنبه .  
١٠ - قصاب ، وزير لبناني توفي وهو في منصبه ، اداة استنانه .

١١ - جزر في الأطلس، معرض لبناني، فتح الشيء.  
١٢ - مدينة في الولايات المتحدة، داه قتلته، جزر في بحر عمان.  
١٣ - قبائل من الهنود الحمر، نائب لبناني توفي أثناء ولايته.  
١٤ - فزينا بالسوط، لاعب تنس عالمي.  
١٥ - نجل رأسه بالسيف، توبيا للصحة في الحرب.  
١٦ - تخير لفلان، صدق، الاسم الثاني لرسماء فرنسي راحل.  
١٧ - قبيلة الفصح، بلدة في الجنوب.  
١٨ - من أصنام العرب في الجاهلية، يعيش على بيته وجليبه.  
١٩ - من أصنام العرب في الجاهلية، داهة لسوءه.

المشتركون: ٨٣٧ قارئاً وقلوثة. محمد شكر، نبينا البومسي، روزالي خزاعي.

الفلّاحون:

- هاشي عواص - بيروت - برج ابو حنين .
- جازنة ٥٠٠٠ - ليرة لبنانية .
- ربيع دريق - انفه - الكورة .
- جازنة ٢٥٠٠ ليرة لبنانية .
- نازك الخوري - الاشرفية - شملع ليبيا .

● **مئة خلیفہ** ●  
 جلازہ ۲۰۰۰ آریہ لہناتیہ  
 میروک الملائین، وکھومو لعل لعل ایل مظاہر  
 التارون، فی الحارمیتہ فی ای یوم عقی القاطن  
 لہنساوا جولاژم  
 الا لئین تکوا من اللل الصبح لہذہ

اسماءهم:

متوسل الخ - ابي يونس ريق - ثيل شو - سمع جان  
نهر - سوليتا تليس - الماعون ابي علفك ابي - حمد شكري  
الحداد - ابي يونس - اسكنك ابي كسم - عبد الله  
برجاني - الزبان ابي جورج ابي حيدر - سرجون عطا  
علي - ابي الماعون - ابي ليضار - نورما ابي كسم - جورج  
محمد - جاك ع - الكمان ابي يوسف هاشم - سليم ديب  
وفا يوسف ديموس - ابراهيم زكي - تافين تافين - سميلي  
اصطفاي الكتي - جورج زكي - ابراهيم تميم عياض - جورج  
متنبر احمد -

سکر، عیدہ زک، سعید اول بید، راجی سر  
الکتور، عیدہ اول سکری، راجی اول جہ  
مقصود، عیدہ اول سکری، راجی اول جہ  
جین، جین، راجی سعید مقصود، راجی جہ  
عواد، العواد اول محمد خرس، وفاء عام  
قلندہ، عیدہ السعد، سعید عیدہ  
سکر، عیدہ زک، سعید اول بید، راجی سر  
الکتور، عیدہ اول سکری، راجی اول جہ  
مقصود، عیدہ اول سکری، راجی اول جہ  
جین، جین، راجی سعید مقصود، راجی جہ  
عواد، العواد اول محمد خرس، وفاء عام  
قلندہ، عیدہ السعد، سعید عیدہ

[illegible]



## حرير على ذهب !



زكي المينكر الذي توفي بكمبريا بوش ارتداءه في حفلات تسلم الرئيس مهمته في الثاني القادم، كناية عن توب حريزي تتخلله خطوط ذهبية عيار ٢٤. لتصمم ه فان بير يقول ان كتلة اللؤلؤ ستصل الى ٧٥ ألف دولار. وفي الصورة: عارضة دارة فان بير تقدم ثوبا شبيها بكذي سيعرض على السيدة الاولى الجديدة. نيويورك - ر

## معهد بابا نويل



انشأت وكالة استخدام في شيكاغو مدرسة جديدة من نوعها دعوتها معهد سلفا كلون. مهمة المعهد تدريب المتدربين على اصول الدعاية والتعريفهم على حقائق بابا نويل وعلى اسماء الوعول والقران المختلفة. في الصورة: فريق من متخرجي المعهد الذين تستخدمهم للحلقات والمخازن الكبرى اولى فترة الاعياد القادمة. شيكاغو - ر

## حل المسابقة

رقم ١٦٧

١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦

السنة المسجلة رقم - ١٦٧ -

الاسم: .....

العمر: .....

المكان: .....

## يوم الايدز العالمي : الوضع في اميركا



علاقة مفتوحة انتجتها شركة فرنسية مؤخرا تحتوي على عزل صحي. مرد هذه المفكرة يعود الى الحملة القلقة لمكافحة مرض الايدز.

يسود الولايات المتحدة وهي واحدة من بلدان الدول اصابة بوباء الايدز انقسام عميق بشأن كيفية مكافحة الفيروس القاتل الذي يمكن ان يسبب الاصابة بالمرض والذي اصاب بالفعل ما يقدر بنحو ١.٥ مليون اميركي. وقد قدم المسؤولون بالحكومة مجموعة الاقتراحات تتراوح بين فرض الحجر الصحي على بعض المواطنين للصابين بالمرض، وبين اعطاء ابر نظيفة للمرضى المخدرات الذين يتعاملونها عن طريق الحقن في الوريد، غير انه لم يتم تقديم أي خطة اتحادية شاملة.

وقد ادى الرأي العام الاميركي مشاعر متفجئة نحو ضحايا البوباء فاحرق منزل ثلاثة اطفال من ضحايا المرض مصطنع مرض الهيموفيليا (مرض النزيف الدموي) في احدى المناطق، بينما قام السكان في منطقة اخرى بمشروعات تطوعية كبيرة لمكافحة المرض.

وتنعت منظمة الصحة العالمية هذا الاسبوع ان الولايات المتحدة ابلغت عن ٧٨٩٨٥ من حالات الاصابة بالايدز، وهو اكبر رقم في العالم. واعلنت المنظمة اليوم الاول من كانون الاول، يوم الايدز العالمي، في محاولة للفت الانتظار الى ما يجري القيام به لمواجهة البوباء.

وتشير تقديرات المنظمة التابعة للأمم المتحدة والتي يوجد مقرها في جنيف، الى ان ما بين خمسة وعشرة ملايين شخص ربما يكونون قد اصابوا بفيروس المسبب لمرض الايدز دون ان يصيروا يعد بالمرض.

وتظهر دراسة ميدانية اجراها مراسلو رويتر في الولايات المتحدة في الاونة الاخيرة ان هناك اعتقدا ان للتدقيق في موجهة للتحريات التشريعية والاسنادية والعلاجية التي تنبئها أزمة الايدز.

وفي نيويورك، وهي اشد المدن الاميركية اصابة بالوباء وتهدد ٤٠٠ حالة جديدة كل شهر - حال جهد ضخم بذلته اساسا للجانعات الدافعة عن حقوق الشذات جنسيا دون اكتساب المرض بين الشذات جنسيا، لكن الوباء يتفشى بين معلمي الشذات جنسيا الذين يتعاملون بها عن طريق الحقن في الوريد.

وقال السيد سام فريدمان المتحدث باسم ادارة الصحة في مدينة نيويورك رويتر: مستقبل الوباء في تعاطي المخدرات بالحقن في الوريد. وقال ان معدل الاصابة بالمرض بلغ واحدا في المئة في العالم بين الشذات جنسيا ويزيد عن ذلك بنحو سبع مرات بين متعاطي المخدرات.

ويقول تقرير وضعته لجنة رئاسية عن الايدز ان مدمني المخدرات مسؤولون عن ٧٠ في المئة من الحالات التي ينتقل فيها الفيروس من خلال النشاط الجنسي.

ومن ناحية اخرى، فمن الشذات جنسيا حريا لاقت نجلا نسبيا على الايدز منذ اكتشاف المرض في الولايات المتحدة في اوائل الثمانينات ووجد انه منتشر بين الشذات جنسيا من الرجال.

وفي سان فرانسيسكو التي كثيرا ما توصف بانها عاصمة الشذات جنسيا في الولايات المتحدة، بدأت عشرات من البرامج التطوعية لتقديم اقمعة مجانية لمرضى الايدز واعطاء معلومات للمرضى عن ممارسة الجنس بصورة آمنة والتوصل الى عقاقير جديدة للعلاج.

وتكثف نيويورك الايدز بواسطة خطوط تليفونية سلكية، لتقديم النصائح وجمع التبرعات وتوزيع الحقن الطبية الواقية وممارسة ضغوط واقامة معارض فنية وعروض مسرحية وسوق سرية ضخمة للعلاج بالعقاقير وعيادات صحية خاصة.

## مبروكه!



شبهت حديقة الحيوان، سفاري هيلفونيك (مونتاد) في ٢٦ تشرين الثاني المنصرم ولادة طائلا لظفرها الاميون على الحديقة. وقد وضعت الشرايفه، جويلي، ٩ سنوات، مولودا ذكرا أطلق عليه اسم مبروكه. مونتاد - ا ف ب

## صور من العالم

### مبارزة صورية !



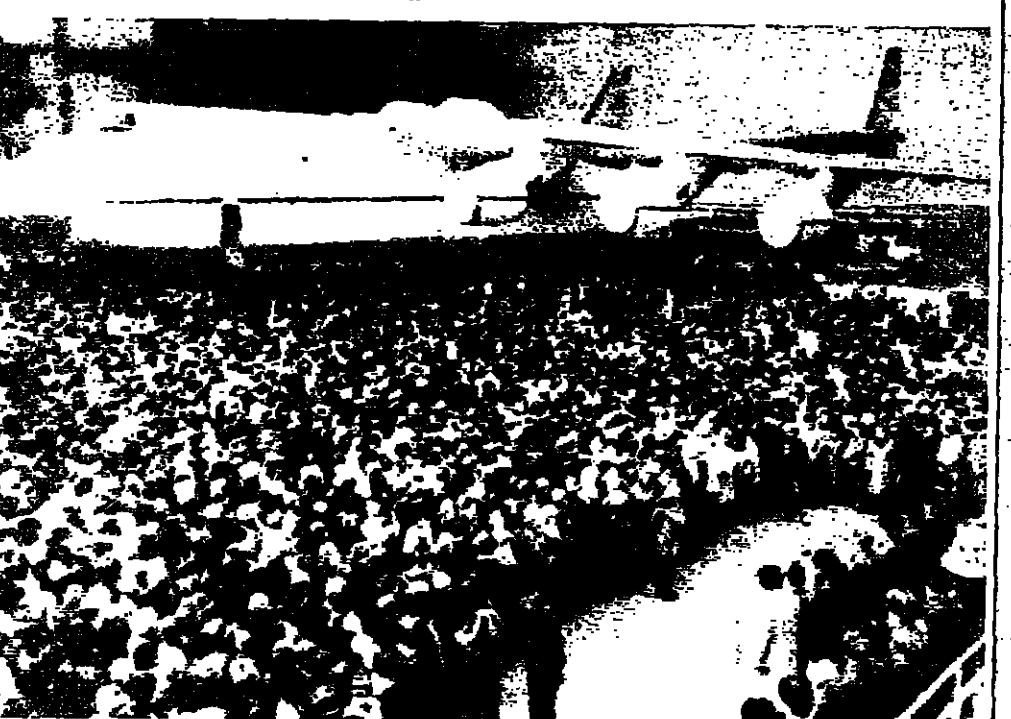
بوب هوك (اليسار)، رئيس وزراء أستراليا، وزعيم المعارضة اندرو بيكوك، في مبارزة مرئية بالفيديو. الصورة التقطت لهما في ٢٩ الشهر الفلانت في ممرات مبنى البرلمان عقب افتتاح غاليري الصحافة.

## الطير مرزوق !



طيور النورس المتكيفة للحصول على فئات الخبز ترافق حول رجل عجوز في ساحة سانت جيمس بلندن، والمعروف ان هذه الساحة تجتذب السكان المحليين والسياح على حد سواء من يرغبون في اطعم تشكيلة من الطيور المختلفة. لندن - ر

## اضخم طائرة في العالم



الاجمالي ٦٠٠ طن، بحمولة صافية قدرها ٢٥٠ طنا، وتسير بسرعة ٨٠٠ كلم في الساعة، وتقطع ٤٥٠٠ كلم بدون توقف. كيب - ا ف ب

## الحمولة الناعمة !



في محاولة لكسر حدة الازمة التي نتجت عن اضراب عمال سكك الحديد وحاصلات الاوتوبيس في فرنسا، قدم الجيش ٣٦٥ شاحنة لاستخدامها في نقل المواطنين الى العاصمة باريس ومنطقتها. في الصورة: جنود يساعدون راكبة باريسية وهي تترجل من الشاحنة. باريس - ا ف ب



## جان مشعلاني



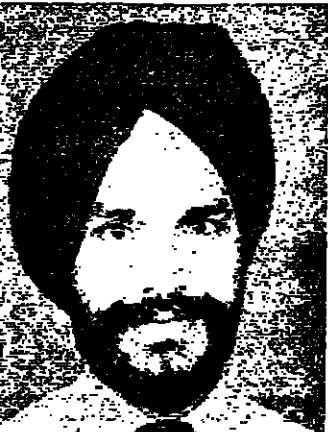
الوزير ابو جرحه  
طهران المواطنين اسس  
الى عودة التيار الكهربائي  
شارع النقط التي  
وضعهما على السطر

## نائب وزير الدفاع الهولندي اليوم في الرياض

علم اس من مصادر سعودية حصة الاصلاح انه ينتظر وصول نائب وزير الدفاع الهولندي فان هالان الى الرياض اليوم الجمعة في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام. وسيصلي نائب الوزير الهولندي على متن فرقاطة تابعة للبحرية الهولندية ترافقه ثلاث قطع بحرية هولندية اخرى. وسيجري الوزير محادثات مع نائب وزير الدفاع السعودي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز. وكانت هولندا التزجت على المملكة العربية السعودية ببيعها عددا عسكريا ولا سيما غواصات. وكانت بلدان اوروبية عدة اخرى بينها فرنسا وبريطانيا تقدمت ايضا بعروض لبيع الملكة العربية السعودية غواصات.

الرياض - ا ف ب

## شمال البلاد في حالة تآهب المحكمة الهندية العليا تشرع نفذ الإعدام بقاتلي أنديرا



أرجأت المحكمة العليا الهندية اس تنفيذ اعدام اثنين من السخ كل من حكم عليها بالووت شقا لاختيافها السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند سنة ١٩٨٤. وكان من المقرر ان يعدم الرجلان صباح اليوم الجمعة شقا في سجن تيار في نيوبله الذي ترفض عليه تدابير أمنية قصوى. لكن قرار المحكمة اعطاهما مهلة أخرى للعيش لا تقل عن خمسة ايام.

ووافقت المحكمة العليا على قبول طلبات استرحام من محلي سلطات سينغ وكبير سينغ وحدثت يوم الثلاثاء المقبل للنظر فيها. وسيستغرق ذلك ما لا يقل عن يوم واحد.

وقد طعن رام جيمالاني، محلي كيهار سينغ، في قرار الرئيس الهندي راماسوامي فيكتارمان رفض طلبات الرقعة التي قدمت اليه، وطلب من المحكمة توضيح السلطات الاستثنائية التي يتمتع بها الرئيس والتي تخضع لتقديره وحده.

الا ان رئيس يسودهي محلي سلطات سينغ قل ان ليست محكمة اللطعة الأخيرة في تاجيل تنفيذ الحكم بعد ان رفضت المحكمة العليا استرحامات قاتلي انديرا في وقت سابق اس وبداها لم يجد هناك من امور كثيرة تاف في وجه تنفيذ الإعدام في الرجلين.

وكان كيهار سينغ الذي ادعى بالخطيئة لعملية اغتيال السيدة غاندي انتقاما لزوج شهنة الجيش على العبد الذي في مدينة امريتسار. وهو اقدم مقدمات السينغ. قد ابلغ أحد ابائنه انه روض نفسه على فكرة موته وأذعن لهذا الامر.

ووضع شمال الهند كله في حالة تآهب لوصول ابنة ابنة اعمال انتقام يقوم ابغ لخي الاصغر اس انه لم يعد هناك ما يستحق القيام به لوقت عطية الشفق.

ووضع شمال الهند كله في حالة تآهب لوصول ابنة ابنة اعمال انتقام يقوم ابغ لخي الاصغر اس انه لم يعد هناك ما يستحق القيام به لوقت عطية الشفق.

ووضع شمال الهند كله في حالة تآهب لوصول ابنة ابنة اعمال انتقام يقوم ابغ لخي الاصغر اس انه لم يعد هناك ما يستحق القيام به لوقت عطية الشفق.

ووضع شمال الهند كله في حالة تآهب لوصول ابنة ابنة اعمال انتقام يقوم ابغ لخي الاصغر اس انه لم يعد هناك ما يستحق القيام به لوقت عطية الشفق.

ووضع شمال الهند كله في حالة تآهب لوصول ابنة ابنة اعمال انتقام يقوم ابغ لخي الاصغر اس انه لم يعد هناك ما يستحق القيام به لوقت عطية الشفق.

ووضع شمال الهند كله في حالة تآهب لوصول ابنة ابنة اعمال انتقام يقوم ابغ لخي الاصغر اس انه لم يعد هناك ما يستحق القيام به لوقت عطية الشفق.

ووضع شمال الهند كله في حالة تآهب لوصول ابنة ابنة اعمال انتقام يقوم ابغ لخي الاصغر اس انه لم يعد هناك ما يستحق القيام به لوقت عطية الشفق.

ووضع شمال الهند كله في حالة تآهب لوصول ابنة ابنة اعمال انتقام يقوم ابغ لخي الاصغر اس انه لم يعد هناك ما يستحق القيام به لوقت عطية الشفق.

## بنازير بوتو تقسم اليمن اليوم بعد ما سماها اسحق خان رسميا



بنازير بوتو بعد تلقيها نيا تسينها (رويت)

اصبحت بنازير بوتو اول امرأة تتخبط لحكم بلد اسلامي اس. عندما أعلن رئيس باكستان بالوكالة غلام اسحق خان تسينها رئيسة لحكومة باكستان.

وفي اذاعة وجهها اسحق خان عبر التلفزيون. وصف بوتو ذات السنوات الخمس والثلاثين من العمر وابنة نو القادر على بوتو رئيس الوزراء الذي قضى اعدامها بانها، خير الامة.

واعان اسحق خان كذلك رفع حلة الطوارئ التي كانت قد فرضت في ١٧ اب الماضي اثر مصرع رئيس البلاد العسكري محمد ضياء الحق في حادث تحطم طائرة.

وخرج حزب الشعب الباكستاني، الذي تزعمه بوتو، وسبيله، كأكبر حزب في البرلمان الذي انتخب في ١٦ تشرين الثاني الماضي على الرغم انه لم يستطع ان يكل الغالبية.

واصبحت تسينها امرأة شبيه مسلم به، اذ اخفق التحالف الديمقراطي الاسلامي للنفس لها في اثناء ائتلاف منه ومن المستقلين والحزب الصغيرة.

وستنقسم بوتو اليمن الدستورية لولاية مدتها خمس سنوات في القسم الشمالي في اسلام اباد اليوم الجمعة. وامامها مدة ٦٠ يوما لاجراء تصويت على التفرع في الجمعية الوطنية المؤلفة من ٣٣٧ مقعدا.

وجاء انتصارها بعد حوالي ١١ سنة وخمسة اشهر من خلع ضياء الحق لوالدها الذي اعدم سنة ١٩٧٩ بتهمة التآمر لقتل خصم سياسي له.

واصبح اسحق خان الذي كان يترأس مجلس الشيوخ رئيسا بالوكالة بعد موت ضياء الحق.

ومن المقرر انتخاب رئيس جديد في ١٢ كانون الأول الحالي مما يكمل العودة الى الديمقراطية.

وقال المهدي انه ابغ السيد كيرغني اس ان الحكومة السودانية وافقت على اتفاق سلام يمكن ان يؤدي الى انتهاء حرب اهلية دائرة منذ اكثر من خمسة اعوام في جنوب البلاد.

وكان زعيم الجيش الشعبي لتحرير السودان جيس غرانغ قد وقع الاتفاق يوم ١٦ تشرين الثاني الماضي مع السيد عثمان الميرغني راعي الحرب الاحادي الديمقراطي عضو الائتلاف الحاكم.

ولم يوضح للرأي تفاصيل أخرى عن قرار مجلس الوزراء السوداني ولكن تلك الاتفاقية قوبلت بمعارضة شديدة من جانب حزب الجبهة الإسلامية القومية أحد الشركاء في الحكومة الانتقالية.

وتدعو اتفاقية السلام الى وقف إطلاق النار وتجميد تطبيق قوانين الشريعة الإسلامية حتى يتم عقد مؤتمر دستوري.

وكان السيد الصالح المهدي رئيس وزراء السودان قل في مؤتمر صحفي في وقت سابق ان اتفاق السلام المقترح لا يتضمن أي شيء يعارض مع ما وصفه بالاحتياجات الأمنية التي يطلبها السودان.

## البرلمان السوفييتي تبني تعديلا دستوريا لجنة كاراباخ طلبت عقد اجتماع عاجل لمجلس الأمن



البرلمان السوفييتي يتبنى تعديلا دستوريا (رويت)

أفاد مراسل وكالة الصحافة الفرنسية في البرلمان ان هفتي مجلس السوفييت الأعلى (البرلمان) تبنت اس التعديلات الدستورية في الاتحاد السوفييتي.

ولم التصويت على التعديلات جملة اكل من قبل كل هيئة على حدة. ووافق عليها ١٢٤٤ نائبا وعرضها خمسة نواب في حين امتنع ٣٧ عن التصويت. وسيصبح هذا التعديل دستور ١٩٧٧ بان يتخبط في آذار المقبل بركن.

وموسع هو مجلس نواب الشعب الذي سيختار رئيس الدولة المقبل المنتخبة بمصالحات واسعة.

وكان الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف الذي اقترح الاصلاحات اثناء المؤتمر الاحادي الذي عقده الحزب الشيوعي السوفييتي في حزيران الماضي.

كذلك اقر النواب الحاضرون بالاجماع القانون الانتخابي الجديد. وسبق الجلسة اجتماع لرئاسة السوفييت الأعلى وهي الهيئة الجماعية للدولة برئاسة غورباتشوف وبحثت هذه الرئاسة بتعديلات على التشريعات المطروحة على ضوء الملاحظات التي اقترحتها لجان القانون في ميونيخ.

والتي قدمها جيورجي رازوفسكي العضو لفرع المكتب السياسي ورئيس لجنة تنظيم كوامر الحزب.

واقبلت صحيفة «الترافاد» اس نقلا عن مسؤول في وزارة الداخلية السوفييتية عن سقوط ٢٨ قتلى في أحداث العنف العرقية الأخيرة التي وقعت في جمهورية اذربيجان وارمينيا.

ولم تورد الصحيفة الضحايا وفق توقيتهم. لكنها اكدت بالضرورة ان سقوط مواطن روسي واخر من روسيا البيضاء وثلاث من اوكرانيا في كوامر الضحايا الارمن والاذريجانيين.

ولم يحدد بوريس ميخائيلوف الفترة التي تسلمها هذه الصحافة الاجمالية وهي التي تعطيها موسكو منذ بدء الأحداث في ٢١ تشرين الثاني الماضي ولوحظ ان عدد الضحايا الذين سقطوا في حوادث متفرقة يوقف نسبيا عدد ضحايا الأحداث الضخمة. وقال ان الصدامات اندلعت اثر استنزافات وتدخل طلائق تارية.

وقال المسؤول في وزارة الداخلية ان عدد اللاجئين لخذ في الازدياد. وأوضح ان عدد الارمن الذين غادروا اذربيجان متوجها الى ارمنيا اس الاول تقديلا ٧٣١٧ ارمنيا (أي ٢١٨٨ عائلة) ولا تقل حركة النزوح في الاتجاه المعكس ضخمة اذ غادر ١٠٠١٧ اذربيجانيا (أي ٣٨٩٨ عائلة) خلال يوم واحد.

ارمنيا متوجهين الى اذربيجان. ووجهت لجنة كاراباخ التي تقود الحركة الشعبية في ارمنيا اس نداء الى المجتمع الدولي وطلبت عقد اجتماع عاجل لمجلس الأمن لدرس الوضع في اذربيجان.

واكدت اللجنة في نص تطلبه اميل توموس غلاستيان احد اعضاء اللجنة الـ ١١ هفتيا من بريفلان ان اكثر من نصف مليون ارمني يعيشون في هذه الجمهورية مهددين بالووت ومكة الف منهم هربوا منها وذهبهم الى ارمنيا.

## الانوار والاعلى



الانوار والاعلى (رويت)

دفعت المثة الفرنسية بروجيت بارلو مبلغ ١٠٠ الف دولار لشراء حديقة للحيوانات اعلنت افلاسها. وسبب هذه الحطارة كان كسادا انتقل ١١٠ حيوانات في حديقة الواقعة في فيردي. وثقت معاشقة الحيوانات، انه سيجري توزيع هذه المجموعة على عدد من حدائق الحيوانات في الاقاليم فيردي - ر.

## الادنى والاعلى

ادانت محكمة كلار (٢٥٠ كلم جنوب ستوكهولم) شليا في الحادية والعشرين من صرة مع ايقاف تنفيذ الحكم بتهمة اقامة علاقة جنسية غير شرعية مع خطيبه. وبدأت هذه العلاقة عندما كانت الفتاة في الثانية عشرة من العمر علما ان الحد الأدنى لقيام علاقة جنسية هو سن الرابعة عشرة. وقد تم لفت اشارة التنبية الى هذه الحالة غير للثافة حتى في السويد من خلال مقال نشر في احدى الصحف عن والدة الفتاة التي قيل عنها انها واصغر جدة في السويد.

كلار - ا ف ب

## انقحر

علم من مصادر الشرطة ان رجلا مسنا قذف اس حضا (اسيدا) باتجاه بوم شيفل واصابه بحرق طفلة. وميشكل من المجامي الرئيسي لجنون ايلان ديمانيوك احد المسؤولين في معسكر ترويلينكا الذي كان حكم عليه بالووت ٢٤ نيسان الماضي. ووقع الاعتداء فيما كان شيفل يشارك في دفن للمجامي لوف ايلان وهو محامي الدفاع عن ديمانيوك الذي انتصر الثلاثاء في اللبس حسب ما اعلنت الشرطة. وتقل شيفل الى مستشفى حديثا حيث تلقى الاسعافات الأولية في قسم معالجة الجن.

والفادت الشرطة ان اميرة كانت بالقب من شيفل اصيبت بحرق طفلة. واعتقل مرتكب الاعتداء الذي لم يكشف عن مويته. وكانت المحكمة العليا التي كان مقرا ان تدارس في ٥ كانون الأول الاستئناف للمق من ديمانيوك قررت اسس الاول اثر لتاحر دوف. ايلان تاجيل المحاكمة الى ٤ ايار ١٩٨٩.

القدس - ا ف ب

## ٩٦ في المثة ... فهمانين

اشارت ارقام اللجنة المشتركة للهجرة نشرت اس في جنيف ان ٢٢٨٤ يهوديا غادروا الاتحاد السوفييتي خلال شهر تشرين الثاني الماضي وان ٨٧ منهم فقط اختاروا الاقامة في اسرائيل. اي ما يساوي اقل من ٤ في المثة. ولدى توقعهم في فيينا لاختار معظم الآخرين الولايات المتحدة ثم كندا واسرائيل. وبالنسبة للاشهر الـ ١١ الاول من السنة الجارية سجلت ١٦٧٧٢ حالة مغادرة واختار ١٢١٤ منهم اسرائيل.

ومتشهراب الماضي حطت معمل الذين غادروا على شخص كان الرقم قياسيا في شهر تشرين الأول الماضي حيث غادر ٢٤٧٣ يهوديا.

جنيف - ا ف ب

## دروهم وقاية ...

اعلن الناطق الرسمي باسم وكالة الفضاء الاميركية (ناسا) في كاك كاتافال (فلوريدا) ان اس اطلاق مكوك الفضاء «اطلنتيس» الذي كان مقرا اس اجل على الاقل لمدة ٢٤ ساعة بسبب الظروف الجوية غير الملائمة. وكان الرواد الخمسة منصارا الى المكوك بعد التمسح موجت. وبقيت ولكن الطقس السيء حال دون انطلاق المكوك في مهمة سرية مكلف بها من قبل وزارة الدفاع في فترة الاطلاق التي تمت بين الساعة ١٣:٢٢ و١٣:٢٣ بالتوقيت المحلي (١٣:٢٢ و١٣:٢٣). وجت. ومع هبوب الرياح العنيفة وتبدل السماء بالغيوم ومثل.

الامطار الغزيرة لم تتوقف الظروف الملائمة لتواجد السلامة الدولية التي وضعتا نساء والتي اصبحت اكثر شدة قبل استئناف.

الطوفان - ا ف ب

## من اصدقاء واشنطن

سجن رئيس الدومنيكان السابق سلفادور خوري. ولاكن الذي كان قد صدر عليه حكما غيابيا بالسجن لمدة ٢٠ عاما لتهامه بالفساد فور عودته الى البلاد اسس الاول قداما من الولايات المتحدة. وقال السيد اليكسيس كاستيلون ممثل الادعاء في هذه المحاكمة انه تم نقل السيد خوري بلاك ب طائرة هليكوبتر من المطار الذي يخضع لحراسة مشددة الى سجن في وسط مدينة سانتو دومينغو. وكان السيد خوري بلاك ب بقم في الولايات المتحدة منذ ١٨ شهرا.

واصدت محكمة اتحادي حكما يوم الاحد الماضي على الرئيس الديمقراطي الاشتراكي السابق بالسجن لمدة ٢٠ عاما وامره بدين غرامة قدرها ١٦٠٠ مليون دولار لتهامه بالاختلاس وسوء استخدام السلطة خلال توليه الحكم بين عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٦.

ولكن السيد خوري بلاك بلم انه سيسوع في السجن معجون وضوءه الى بلاده وقال في وقت سابق اسس الاول ان عياني انه لا يشعر بالخوف. وقال انه كان ضحية اضطهاد سياسي من جانب خلفه ومعارضه الرئيس خواكين الاخيرين.

سانتو دومينغو - ر



كاسترو يجتبه به مرافقه اللواء مغاربه مطار مكسيكو

وصل الرئيس الكوبي فيدل كاسترو الى المكسيك في اول زيارة منذ ٣٧ عاما. الذي مثار جدا بهذه العودة لان المكسيك بالنسبة لدا وطن لثمن. مكسيكو - ا ف ب

## وقد اقتصادي فرنسي في طهران

افادت وكالة الأنباء الإيرانية نقلا عن ناطق باسم السفارة الفرنسية في طهران ان وفدا يضم ١٤ اقتصاديا وخبراء فرنسيا من بينهم ثلاثة مسؤولين في وزارة التجهيز وصل ليل الاربعاء - الخميس الى طهران.

واضافت الوكالة المتطلة في نقوسيا ان الوفد سيجتمع مع مسؤولين من وزارات الطاقة والنقل والتخطيط والميزانية والصحة الإيرانية وسيبحث معهم توسيع التعاون الاقتصادي والفرق بين باريس وطهران في مجالات الطاقة المائية والزراعة والبيئة.

واضافت الوكالة ان الوفد سيقترحه ايضا خلال زيارته التي تستمر اسبوعين الى مدن شيراز واصفهان ومشهد.

نقوسيا - ا ف ب

## مقتل ٥ من السود في جنوب افريقيا

اعلنت الشرطة اسس ان خمسة رجال سود لقوا مصرعهم من جراء اصابتهم بطعنات في اندلاع موجة عنف في اقليم الشمال بجنوب افريقيا.

وعزل على ثلاثة من الضحايا وقد طعنوا حتى الموت في مستشفى هاتون. وهي واحدة من مستوطنات السود في ليرة ماونتينبورغ عاصمة اقليم الشمال، الذي تعرضه اعمال العنف بين السود منذ عشرين.

(جوهانسبرغ - ر)